POLITÉCNICA	**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID** EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso **2021-2022** **MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II**	

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda dos preguntas de 3 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.3, B.3.
- responda dos preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª y 3ª se calificará con un máximo de 3 puntos. La pregunta 2ª y 4ª se calificará con un máximo de 2 puntos.

A.1. (3 puntos). Explique la diferencia entre *slapstick* y *gag* sonoro (1,5 puntos). Ponga un ejemplo de un filme de cada caso resaltando sus diferencias de lenguaje y técnica (0,75 puntos cada ejemplo)

A.2. (2 puntos). Valore la necesidad de la "audiodescripción" y de la "subtitulación" para personas con discapacidad en los productos audiovisuales (0,75 puntos cada concepto). Describa el proceso y mencione algún ejemplo en la edición de un DVD (0,5 puntos).

A.3. (3 puntos). Analice las características de un programa de ficción para televisión. Para ello, podrá elegir entre SIT-COM y CULEBRÓN. Realice el análisis atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

— Articulación en capítulos y temporadas
— Realización: uso de cámaras e iluminación
— Modelo de producción: localizaciones, escenografía, maquillaje y vestuario
— Estilo narrativo: tramas y creación de personajes

A.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

— Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación

— Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro

— Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión

— Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas

— Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

Compramos un 60% más de ropa que en el año 2000,
pero la utilizamos la mitad de tiempo.
PIENSA.
LUEGO COMPRA.
SÉ MÁS VIEJO
ADOLFODOMINGUEZ

B.1. (3 puntos). Elija un compositor musical de los que haya estudiado y analice en profundidad las características narrativas y expresivas de su música (2,0 puntos). Elija un ejemplo de su obra y realice un análisis donde se demuestren dichas características (1,0 puntos).

B.2. (2 puntos). Explique tres funciones básicas de cada una de las figuras cinematográficas que se expresan a continuación (1,0 puntos cada figura):

— Director
— Director de fotografía

B.3. (3 puntos). Analice las características de los programas deportivos radiofónicos. Para ello, podrá elegir entre CARRUSEL o INFORMATIVO. Realice el análisis aplicando los siguientes elementos (0,75 puntos cada elemento):

— Ritmo narrativo
— Locución
— Recursos musicales y sonoros
— Estructura

B.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

— Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación

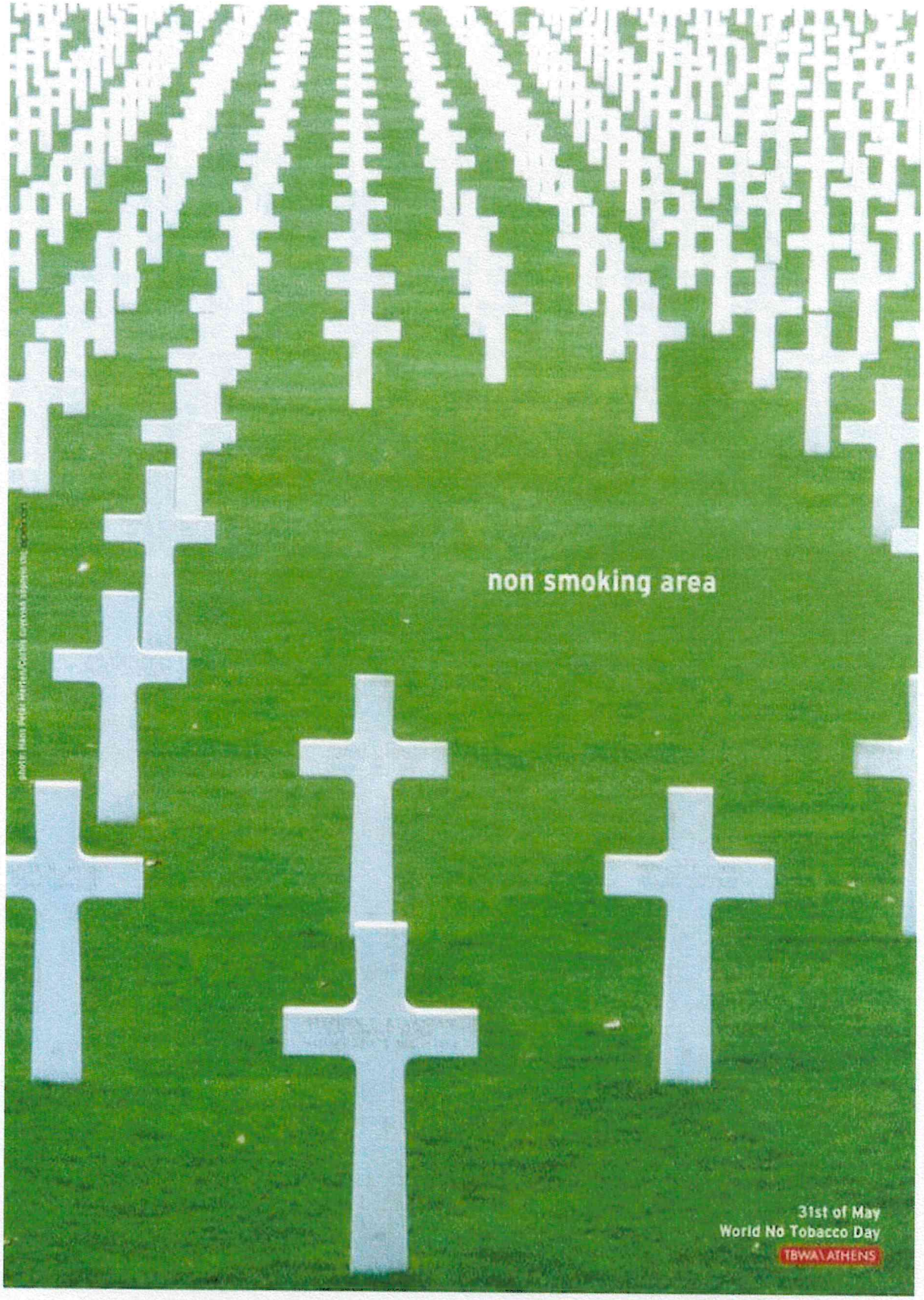
— Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro

— Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión

— Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas

— Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

CULTURA AUDIOVISUAL II – IMAGEN B



CULTURA AUDIOVISUAL II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada (entre paréntesis) en cada una de las cuestiones del examen.

2. Se valorará:

   - El uso de terminología adecuada
   - La sistematización en la exposición y en el análisis de conceptos
   - El razonamiento lógico
   - La presentación limpia, clara y concreta
   - La redacción correcta y argumentada, con la amplitud en la respuesta que exija una buena explicación del concepto analizado

3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.